



**ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ
ΔΙΑΛΟΓΟΣ & ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΟΛΙΤΟΤΗΤΑ -
Η ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ
ΜΑΘΗΣΗ: ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «MIGRATED»**

Χρυσάνθη Νικοδήμου-Πασιαρδή

27/11 & 4/12/2019

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο



Ποιά είμαι; Οι πολλαπλές μου ταυτότητες

Εκπαιδευτικός
καθηγήτρια Αγγλικών (ΑΕ,ΜΕ)
& Αγγλικών/Ελληνικών
ως 2η Γλώσσα)

Αυστραλιανή
Κύπρια

Μητέρα
Σύζυγος

Σύμβουλος Αγγλικών
ΜΕ



φοιτήτρια

Αποσπασμένη
στα Αναλυτικά
Προγράμματα-Αγγλικά

Μέντορας
ΕΤΑ(English Teacher
Assistant)

Εκπαιδεύτρια

Μέλος του ΔΣ
ΠΑΣΥΚΑ (ΟΕΛΜΕΚ)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

- Γνωριμία συμμετεχόντων μέσω οργανογράμματος
Πολλαπλές ταυτότητες
- Ορισμός "Παγκόσμια Εκπαίδευση" & ενεργός πολιτότητα -
Σύνδεση με το Αναλυτικό Πρόγραμμα & Σχέδιο Δράσης
σχολείου
- **Δραστηριότητες:**
 - ❖ Γνωριμία με τα θεμελιώδη δικαιώματα της ΕΕ (δημιουργικές
εργασίες)
 - ❖ Αυτοαξιολόγηση & ανάπτυξη διαπολιτισμικής ικανότητας
(εργαλεία και εργαστηριακού τύπου μαθήματα)
 - ❖ Σύντομες ιστορίες (story telling)
 - ❖ Χρήση φωτογραφίας
 - ❖ Δημιουργία οπτικο-ακουστικού υλικού(χρήση speaking photo
app, μέσω βιντεογράφησης)
 - ❖ Συμμετοχικό βίντεο



1 Τί είναι:

- ❖ Παγκόσμια εκπαίδευση;
- ❖ Ενεργός πολιτότητα;
- ❖ Διαπολιτισμική ικανότητα;



Σκεφτείτε τρόπους που
ενσωματώσατε/ενσωματώνετε
Παγκόσμια εκπαίδευση στο μάθημα/έργο σας
(**χρήση stick-on notes**)





ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

«Είναι η εκπαίδευση που ανοίγει το βλέμμα και το μυαλό των ανθρώπων στις πραγματικότητες του κόσμου και τους αφυπνίζει, για να διεκδικήσουν έναν κόσμο δικαιότερο, έναν κόσμο ισότητας και ανθρωπίνων δικαιωμάτων για όλους. Η Παγκόσμια Εκπαίδευση αγκαλιάζει όλες της μορφές της Εκπαίδευσης του Πολίτη, δηλαδή την Εκπαίδευση για την Ανάπτυξη (ή Αναπτυξιακή Εκπαίδευση), την Εκπαίδευση για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, την Εκπαίδευση για την Αειφορία, την Εκπαίδευση για την Ειρήνη και την Πρόληψη της Βίας και τη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση».

Διακήρυξη του Μάαστριχτ για την Παγκόσμια Εκπαίδευση στην Ευρώπη (2002)

- **ΣΤΟΧΟΣ: εκπαίδευση στην κοινωνική διακαιοσύνη και αειφόρο ανάπτυξη**

http://www.moec.gov.cy/pagkosmia_ekpaidefsi/pe-index.html





ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΟΤΗΤΑ

- Η βελτίωση των ατομικών και κοινωνικών ικανοτήτων και δεξιοτήτων των νέων μας, καθώς και η καλλιέργεια αισθημάτων κατανόησης και ανεκτικότητας προς άλλους πολιτισμούς είναι σήμερα κυρίαρχος στόχος κάθε σύγχρονης και πολιτισμένης κοινωνίας.



ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ/ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- κριτική σκέψη και ανάλυση
- διαπολιτισμική αντίληψη στην επικοινωνία
- ομαδικότητα και συνεργασία
- Διάλογος
- ενσυναίσθηση
- δημιουργικότητα
- αντιμετώπιση συγκρούσεων
- λήψη αποφάσεων
- ενασχόληση με την Επιστήμη
- Νέες Τεχνολογίες και ΜΜΕ





Πυλώνες του Α.Π.

**Γνώση, ικανότητες/δεξιότητες, αξίες/
στάσεις**

Σχέδιο Δράσης του σχολείου μας "Επιτροπή Αγωγής Υγείας και Πρόληψης της Παραβατικότητας" {ασφάλεια, σεβασμός, δίκαιη μεταχείριση, ισότητα και ισονομία, αποδοχή στη διαφορετικότητα, ειρηνική επίλυση συγκρούσεων}

ΧΑΡΤΗΣ ΤΩΝ ΘΕΜΕΛΕΙΩΔΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΕ

- Δικαίωμα στη ζωή
- Απαγόρευση διακρίσεων
- Ελευθερία έκφρασης και πληροφόρησης
- Ελευθερία σκέψης, συνείδησης και θρησκείας
- Δικαίωμα εκπαίδευσης
- Δικαίωμα ιδιοκτησίας
- Δικαίωμα ασύλου
- Ισότητα γυναικών και ανδρών
- Πολιτιστική, θρησκευτική και γλωσσική πολυμορφία
- Προστασία σε περίπτωση αδικαιολόγητης απόλυσης
- Δίκαιες και πρόσφορες συνθήκες εργασίας
- Απαγόρευση της εργασίας των παιδιών και προστασία των νέων στην εργασία
- Προστασία του περιβάλλοντος
- Προστασία του καταναλωτή

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/PDF/?uri=CELEX:12012P/TXT&from=EN>

<https://www.un.org/en/udhrbook/index.shtml#18>



ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ



- Μηνύματα για ανθρώπινα δικαιώματα σχετικά με μετανάστες στο χώρο μας
- 1. Δημιουργία μικρών ομάδων 4-5 ατόμων
- 2. Επέλεξε το δικαίωμα που σχετίζεται με το χώρο σου
- 3. Δημιούργησε 1 or 2 σημαντικά μηνύματα προς τους συναδέλφους/νέους ως προς το σεβασμό και αναγνώριση των δικαιωμάτων για τους μετανάστες (Επέλεξε ένα ανθρώπινο δικαίωμα και παρουσίασε το σε σύνθημα, ζωγραφιά ή άλλο τρόπο)
- 4. Παρουσίαση μηνυμάτων



ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ

1. Είσαι διαπολιτισμικά ικανός/ή;

Ελληνικά:

<https://www.coe.int/t/dg4/education/pestalozzi/Source/Documentation/ICCTool2014/ICCToolGR.pdf>

Αγγλικά:

<https://www.coe.int/t/dg4/education/pestalozzi/Source/Documentation/ICCTool2014/ICCToolGB.pdf>

2. Ζωγράφισε το δέντρο **Απαγόρευσης διακρίσεων**



The Pestalozzi Programme was the Council of Europe's programme for the professional development of teachers until the end of 2017.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (HUMAN RIGHTS HERE AND NOW, CELEBRATING THE UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS (ADAPTATIONS WITH EU FUNDAMENTAL RIGHTS)

- **Activity 1 - Human Beings/Human Rights**

<http://hrlibrary.umn.edu/edumat/hreduseries/hereandnow/Part-3/Activity1.htm>

Activity 2 - A Human Rights Tree

<http://hrlibrary.umn.edu/edumat/hreduseries/hereandnow/Part-3/Activity2.htm>

Activity 3 - Needs and Wants

<http://hrlibrary.umn.edu/edumat/hreduseries/hereandnow/Part-3/Activity3.htm>

Activity 5 - A New Planet

<http://hrlibrary.umn.edu/edumat/hreduseries/hereandnow/Part-3/Activity5.htm>



Introduction

Activity 1 - Human Beings/Human Rights

Activity 2 - A Human Rights Tree

Activity 3 - Needs and Wants

Activity 4 - Human Rights Squares

Activity 5 - A New Planet

Activity 6 - Human Rights in the News

Activity 7 - Mapping Human Rights in Our Community

Activity 8 - Comparing Rights Documents

Activity 9 - Human Rights Around the World and at Home

Activity 10 - Windows and Mirrors

Activity 11 - Giving Human Rights A Human Face

Activity 12 - Using the Amnesty Interactive CD-ROM

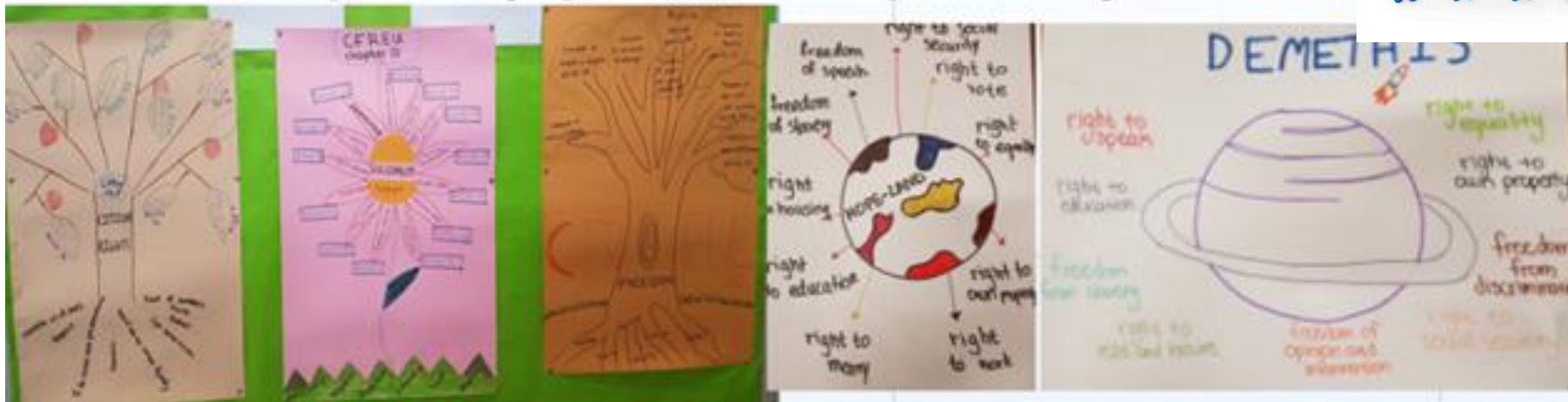
Activity 13 - Literature and Human Rights

Activity 14 - History and Human Rights

- <http://hrlibrary.umn.edu/edumat/hreduseries/hereandnow/Part-3/default.htm>




Δημιουργίες μαθητών/τριών





ΠΑΙΧΝΙΔΙ *TAKE A STEP FORWARD*

○ (Συμβουλίου της Ευρώπης)

 **COUNCIL OF EUROPE**
CONSEIL DE L'EUROPE







Compass: Manual for Human Rights Education with Young people


You are here: [Compass](#) > [List of activities](#) > [Take a step forward](#) PDF

[Home](#) [Youth Portal](#) [Table of Contents](#) [List of activities](#) [Human Rights Themes](#) [Other languages](#) [Resources](#) [Contact](#)

TAKE A STEP FORWARD

Everything flows from the rights of the others and my never-ending duty to respect them.
Emmanuel Lévinas

THEME	THEME	THEME	COMPLEXITY	GROUP SIZE	TIME
 Discrimination and Intolerance	 Poverty	 General Human Rights	 Level 2	 10 - 30	 60 minutes


COMPASS
Manual for Human Rights Education with Young People

Take-a-step-forward
Κάνε-ένα-βήμα-μπροστά



<https://www.coe.int/en/web/compass/take-a-step-forward>



Take a step forward ¶
Κάνε ένα βήμα μπροστά ¶



**You are a young-
handicapped man-
on a wheelchair. ¶**

¶
**You are a 24-year-old-
refugee from-
Afghanistan ¶**

LESSON PLAN

CLASS: A,B,C classes of Lyceum

CEFR LEVEL: B1-B2

THEME: Citizenship

Related Topics: Discrimination, Xenophobia, Poverty, Human Rights

Lesson Topic: *Take a Step Forward*

ATTAINMENT TARGETS (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Students can:

- ✚ talk about their experiences, feelings and reactions.
- ✚ briefly explain and justify their opinion.

Lesson Objectives:

Students will be able to:

- identify inequalities in society via the game *Take a Step Forward*.
- demonstrate empathy with others who are different by taking their role.
- express orally their experience, feelings and reactions of taking the role of a different person.
- debrief in a plenary.
- suggest ways to address the inequalities in society.

RESOURCES/MATERIALS

PC, relaxing music

Take a step forward role cards(see Appendix A)

Step 2:(5 mins)

T asks Ss to begin getting into their role. T helps them get into their role by asking them some of the following questions, making a pause after each one, to give Ss time to reflect and build up a picture of themselves and their lives.

- ***What was your childhood like? What sort of house did you live in? What kind of games did you play? What sort of work did your parents do?***
- ***What is your everyday life like now? Where do you socialise? What do you do in the morning, in the afternoon, in the evening?***
- ***What sort of lifestyle do you have? Where do you live? How much money do you earn each month? What do you do in your leisure time? What you do in your holidays?***
- ***What excites you and what are you afraid of?***

SITUATIONS AND EVENTS

Situations and events

Read the following situations out aloud. Allow time after reading out each situation for participants to step forward and also to look to see how far they have moved relative to each other.

- You have never had any serious financial difficulty.**

You are an unemployed single mother.

You are the president of a party-political youth organisation (whose "mother" party is now in power).

You are the daughter of the local bank manager. You study economics at university.

You are the son of a Chinese immigrant who runs a successful fast food business.

You are an Arab Muslim girl living with your parents who are devoutly religious people.

You are the daughter of the American ambassador to the country where you are now living.

workshop based lesson "Take a Step Forward"

My involvement in European and other programmes, which mainly took place while serving in the Public Secondary school sector, was a revelation for me: projects make you more action plan-oriented and creative. Being involved in the European Parliament Ambassador School Programme led to workshop based lessons or game, play oriented lesson named **Take a Step Forward**. There is so much quality material produced via the Council of Europe that I, as a teacher, strongly feel that it is my responsibility to provide students with material and learning processes that will enable them to adopt positive attitudes towards otherness and acquire skills and competences. This game, on the theme of citizenship and related topics **Discrimination, Xenophobia, Poverty, Human Rights**, got my students to take the role of a member of a different person (social group) and think about his/her rights and feelings. They would discuss their feelings about taking the role of another person and issues that come out such as social inequalities. At the very end of the lesson, students completed an exit card. **It is interesting to see what students learned, what they want to learn more about and difficulties they had.**

Three(3) things I learned	Two (2) things I want to learn more about	One (1) difficulty I had
Collaborate with my classmates (4) -Take the lesson activity seriously -Place myself in someone else's position(8) -To become this kind of person I learned values I learned my rights	Financial problems Human problems Financial problems Racism (2) I want to play this game again Immigrants rights in other countries How to connect with any character More details	I haven't had any difficulty (5) Some difficult words Difficulty if we stay back or go forward Feel that I am free Understanding some difficulties other people have To understand when to step forward

About Me

Chrys Nicodemou

Follow 9

View my complete profile

Blog Archive

▼ 2017 (1)

▼ November (1)

workshop based lesson
"Take a Step Forward"

► 2016 (2)

Αναστοχασμός/ανατροφοδότηση από μαθητές/τριες

<http://chrysteacherdiary.blogspot.com.cy/2017/>



ΔΙΑΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ (DEBATES)



Class B topic: **The benefits of globalisation vs the drawbacks.**



Class C: **Should animals be kept in zoos?**



DEBATE OUTLINE

The assessor or a student tosses a coin to see which team starts first.

- Team 1: Introduction of position/team members and Argument (each member presents an argument (1 minute-1,5 per member)
- Team 2: Introduction of position/team members and Argument (each member presents an argument)

Break (4 mins) (each team discusses the counter-arguments)

Introduction of position/team members and Argument (each member presents an argument)

Team 1: Rebuttal and conclusion

Team 2: Rebuttal and conclusion

Break (2 mins): Assessment decision making


Assessor(s) comments to both teams and announcement of winning team.



DEBATE RUBRIC

	Superior - 4	Proficient - 3	Poor - 2	Unsatisfactory - 1	Score
Factual Information	Used many facts to support all arguments.	Used some facts to support all arguments.	Used few facts to support arguments.	Did not present facts to support arguments.	
Comprehension	Demonstrated thorough understanding of information.	Demonstrated accurate understanding of important information.	Demonstrated minimal understanding of information.	Demonstrated misunderstanding of the information	
Persuasiveness	All arguments were logical and convincing	Most arguments were logical and convincing	Some arguments were logical and convincing	Few arguments were logical and convincing	
Delivery	Communicated clearly and confidently; maintained eye contact; excellent voice inflection and delivery rate.	Communicated clearly; frequent eye contact; good voice and delivery rate.	Seldom communicated clearly; poor eye contact; poor voice and delivery rate.	Failed to communicate clearly; no eye contact; monotone delivery.	
Rebuttal	Addressed all opponent arguments with effective counter-evidence.	Addressed most of opponent's arguments with effective counter-evidence.	Addressed some of opponent's arguments with counter-evidence.	Did not address opponent's arguments.	
Extra Credit (specify)					
Total Score					

ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ & ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ ΜΕΣΩ ΚΑΡΤΑΣ ΕΞΟΔΟΥ (EXIT CARD)

 EXIT SLIP: MY REFLECTION ON THE DEBATE (18/10/2019):

The positive effects of globalisation vs the negative effects.

Class: 22a

What I learned:
How to win a debate

What I found difficult or challenging:
To speak in front of a lot of people

What I liked or disliked:
I liked that we won

What I would like to improve about my debate/speaking skills:
nothing

General feeling(s):happy.....

What I learned: to co-operate with other people (classmates)

What I found difficult or challenging: it was difficult to talk a lot about my point

What I liked or disliked: I liked the whole experience

What I would like to improve about my debate/speaking skills: more eye-contact with the opponents

General feeling(s): a nice experience.....

“WE TEACH EACH OTHER FOREIGN LANGUAGES” (A ,B & C CLASSES OF LYCEUM) 2017-2019



Aims:

- Promotion and awareness of foreign language learning/plurilingualism
- Introduction of Peer teaching as a method of learning
- Development of autonomous learning, team-work skills and communication in Foreign Languages

Ss volunteered to teach/(Ss take the lead) using the English language as language of Instruction to teach greetings and phrases in French, German, Spanish, Russian, Bulgarian)



Lesson procedure

1. brainstorming: creation of a mind map
2. Instruction : greetings and phrases-oral practice

Completion of worksheet by Ss

3. Pairs create a dialogue using storyboard
4. Acting out the dialogues
5. Reflection paper (completion)

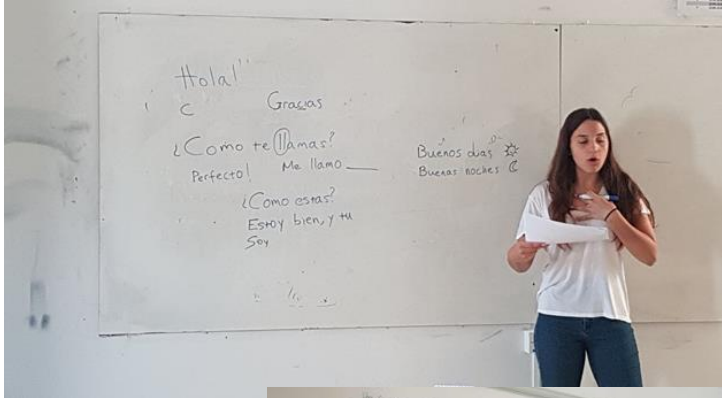


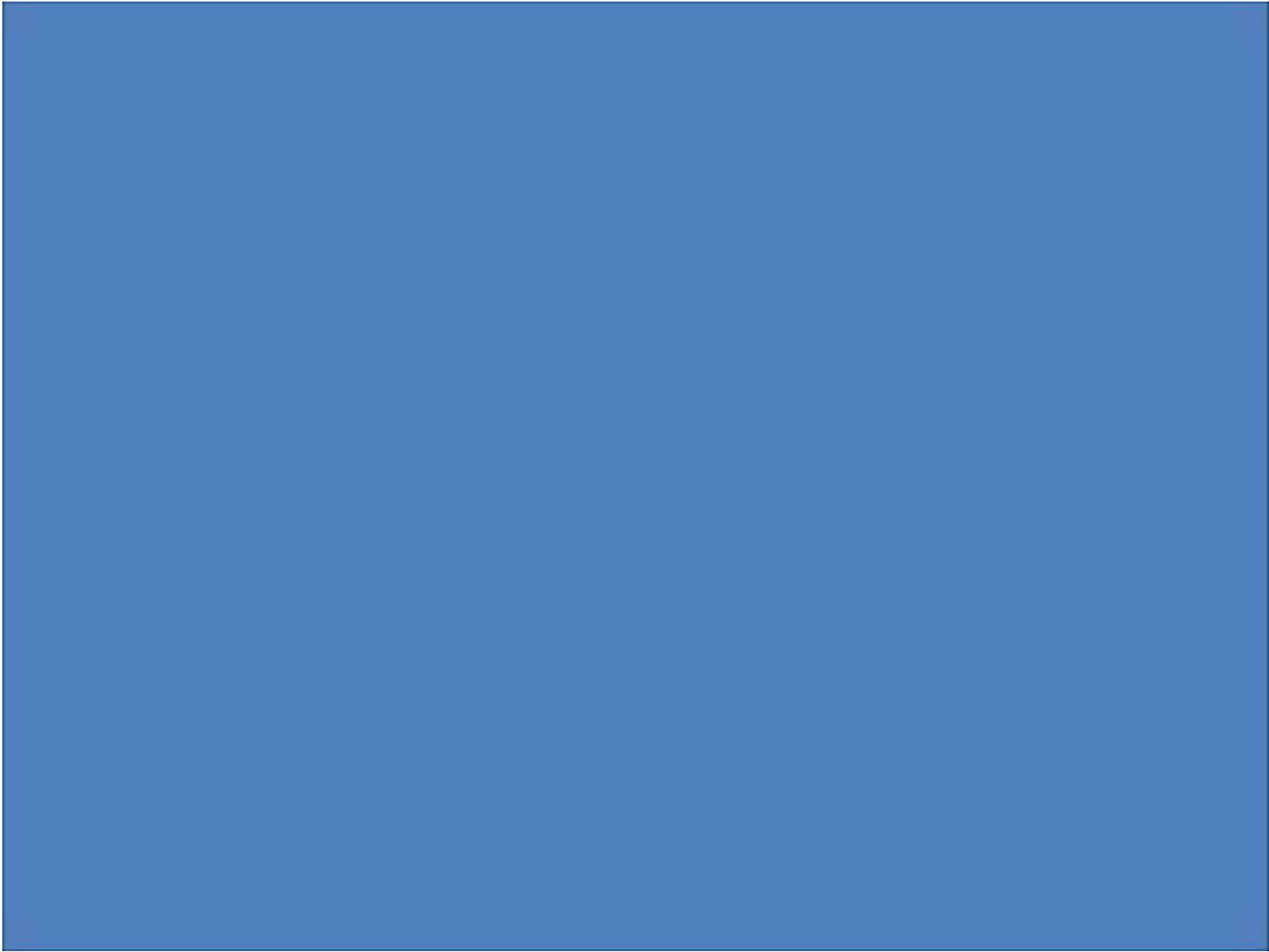
KYKKOS B' LYCEUM

School year : 2019 – 2020

We teach each other

ENGLISH	Hello	Good morning	I am	What's your name?	How are you?	Fine, thank you.	Goodbye	Good night
SPANISH								
RUSSIAN								
BULGARIAN								
FRENCH								





ΣPEAKING WITH IMAGES: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΜΕ ΣPEAKINGPHOTO APP

[HTTPS://SPEAKINGPHOTO.COM](https://speakingphoto.com)



Επιλέγουμε 1
φωτογραφία που
παρουσιάζει κοινό
στοιχείο ζωής/κουλτούρας
των μελών της ομάδας
(π.χ. Ελλάδα,
Πορτογαλία, Κύπρος) και
προσθέτουμε φωνή





ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ/ΑΦΗΓΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

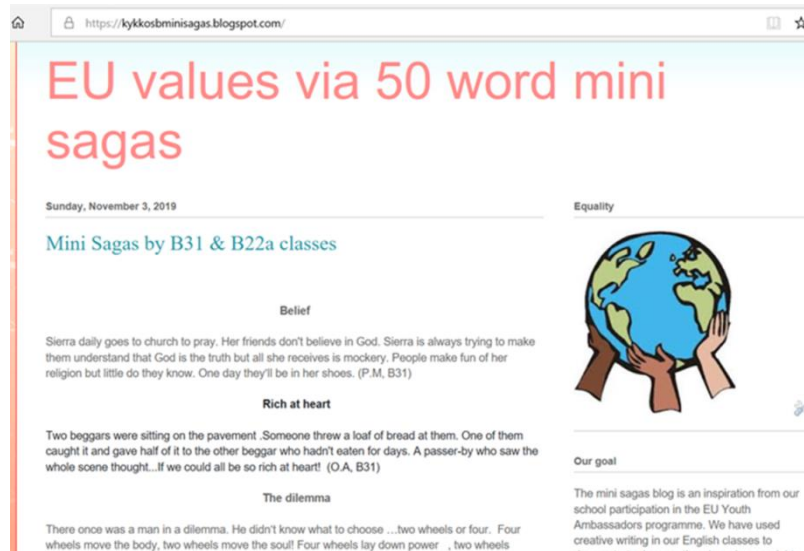
- ο η αφήγηση(γραπτός λόγος) σε ακουστικό αρχείο ή συνδιασμός ζωγραφιές και λόγια σε stick on notes)



I will never forget that day in August 2012. The army entered my neighborhood and started a fight with civilians. It started at night, 1am or 2am, and continued until the next morning. A lot of people died out there, most of them were young. The army used all kinds of weapons - heavy tanks, heavy weapons, helicopters - against civilians. There were individuals dressed in military uniforms who stopped citizens on the streets and asked if they supported the army or if they supported the rebels. You never knew if the person asking you was a member of the Syrian army or a soldier of the rebel group. You could be shot for giving the wrong answer; it was basically a matter of life or death and you had no right to make a mistake. After that, I ran away.

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (50 ΛΕΞΕΙΣ) 50-WORD MINI SAGAS

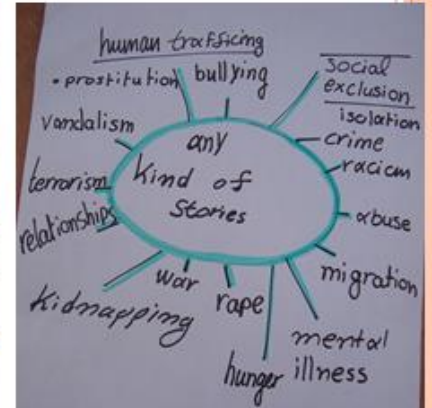
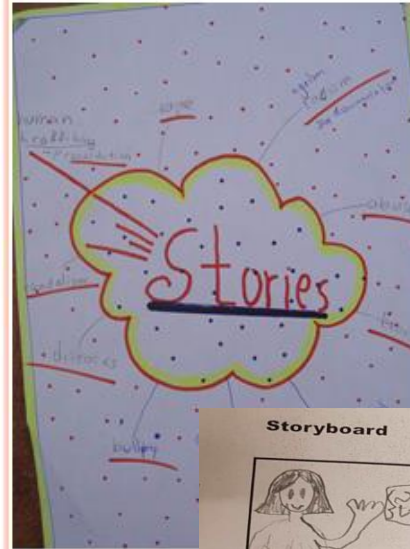
- Δραστηριότητα: Δημιουργία σύντομων ιστοριών βασισμένες σε παγκόσμια προβλήματα (κοινωνικά, πολιτικά κ.ά)



- <http://kykkosbminisagas.blogspot.com.cy>
- <http://chrysininspirationstories.blogspot.com/>



Graphic Organizers



Theme: Globalisation

what do you know K now	what you want to know W ant	what you've learned L earn
<ul style="list-style-type: none"> • connect with other countries • brings people closer 	<ul style="list-style-type: none"> • how it effects us 	<ul style="list-style-type: none"> • the pros and cons of globalisation • how to find information

Storyboard

- Hola soy Dora!
 - ¿Cual es tu nombre?
 - Hola Dora. Me llamo Bibi.

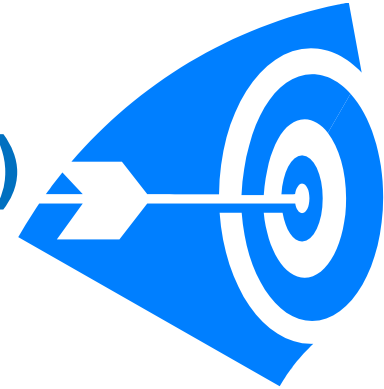
- ¿Dónde se trave la mór?
 - ¿Dermier de toi!!

PAUSE

* - Je ne acute pas!
 - ¿Dermier de toi!
 1 minute later:

- OR.la.la.

STORYTELLING (ΑΦΗΓΗΣΗ)



Expected learning outcomes

Listening to radio audio and recordings:

- Can understand the information content of the majority of recorded or broadcast audio material on topics of personal interest delivered in clear standard speech.
- Can understand the main points of a short narrative

Spoken production

- Can narrate a story
- Can clearly express feelings about something experienced and give reasons to explain those feelings.
- Can describe the personal significance of events and experiences in detail.

διαδικτυακό εργαλείο για ηχογράφηση:

- <https://vocaroo.com/>



Student Self-assessment: Storytelling Skills Rubric

Rating: **E = Excellent** **G = Good** **S = Satisfactory** **N = Needs Improvement**

Put a tick (✓) for each criterion in the boxes.

		E	G	S	N
1	Gave an appropriate introduction				
2	Spoke loudly enough for listeners to hear				
3	Spoke clearly enough for listeners to understand				
4	Used appropriate pacing (not too quickly or too slowly)				
5	Knew the story well				
6	Used facial and vocal expression				
7	Used appropriate gestures and body movements				
8	Used changes in voice and/or body to depict characters				
9	Had good eye contact				


Adapted from <http://web.ntpu.edu.tw/~ckliu/pronunciation/rubric.pdf>

Activity 2: Communicative Activity

	My story
Title (if there is)	
Where is it from? (my own experience or someone else's/book/film/ TV/ or other	
Setting	
Main character(s)	
Story: start	
Story: middle	
Story: end	
Adapted from <i>Photocopiable</i> ©National Geographic Learning <i>photocopiable communicative activities</i>	



Telling a story through

1. Know your story well (structure events well, character thoughts, feelings, setting, dialogue)
2. Use vocal expression to give life to your story
 - speak clearly & easy to understand
 - vary pace, pitch & volume of voice
 - use different voices for your characters
3. Use facial expression  & body language
4. be creative and entertaining to the audience
 - eye contact, asking questions, telling jokes



Three things I learned:

- how to tell stories
- how to analyse a story
- how to understand if a story is true.

Two things I want to learn more about:

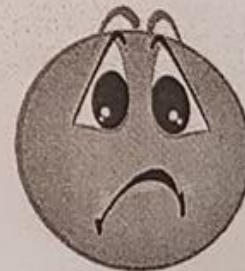
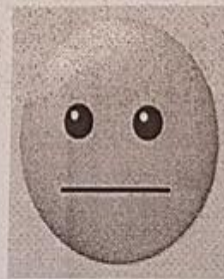
- manage the time given
- how to use ~~my~~ body language

One thing I found difficult or challenging:

- how to explain and tell the story in order to give a full image.



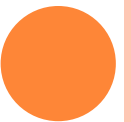
✓



Group work :

Οπτικός γραμματισμός





fanpage.it

2 agosto 1980
Bologna non dimentica



"2nd August 1980, Bologna don't forget"





*(Καταστροφή
στην Τσιϊτή)*



ΟΜΑΔΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΤΙ ΜΗΝΥΜΑ ΔΙΝΕΙ;





ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: WGOITP(WHAT'S GOING ON IN THE PICTURE?)NEW YORK TIMES LEARNING NETWORK

What is going on in this picture?	What do you see that makes you say that?	What more can you assume?

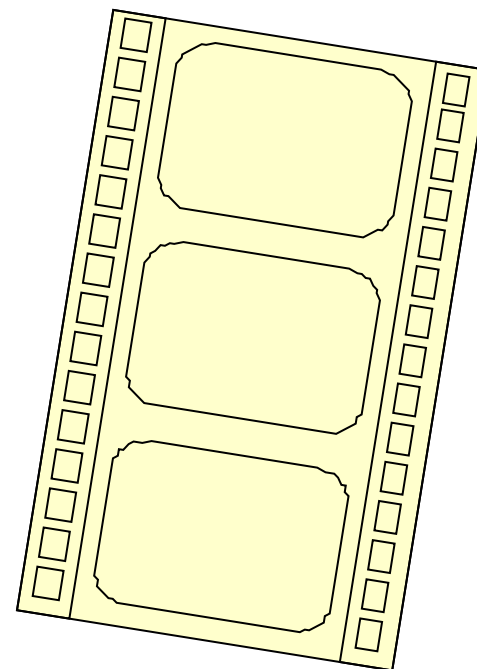


ΔΗΜΟΥΡΓΙΑ ΒΙΝΤΕΟ

ΘΕΜΑ: ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

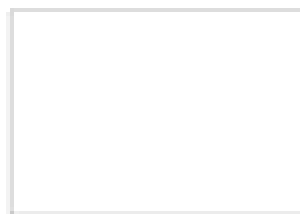
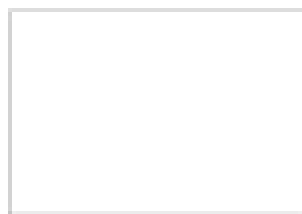
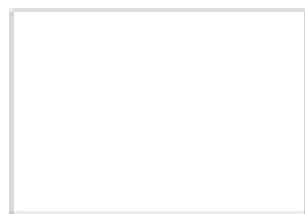


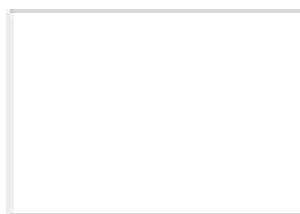
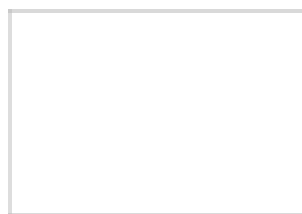
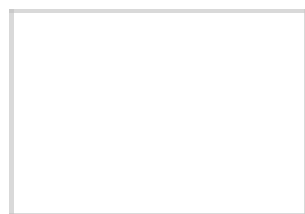
(ομαδικό βίντεο)
μία σκηνή/διάδραση - 2 λεπτών



ΠΡΟΣΩΠ.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ/ΣΥΜΒΑΣΗ





ΚΑΤΑΓΗΓΗ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ/ΣΥΜΒΑΣΗ

ΣΑΦΕ

ΣΥΜΠΕΡΙΣΤΑΣΗ/ΣΥΜΒΑΣΗ/ΣΥΜΒΑΣΗ



ΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ (ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΕΣΩ GOOGLE FORM)

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdO1p2OgnBdDsSSMMHeRfhNiOFHUpNd8iYYXIh3liLgTYfczg/viewform>

Sample data

A form for Immigration survey on Media

* Required

Channel (eg.: "Facebook", "The Guardian site", "Youtube", and so on) *

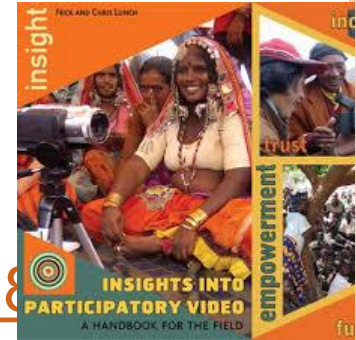
Your answer

Medium

- TV
- Press
- Online medium
- Social network
- Other: _____



ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ (PARTICIPATORY VIDEO)



- Τί είναι το Συμμετοχικό βίντεο;

<https://www.youtube.com/watch?v=seOstch03j8>

- <https://insightshare.org/>

www.insightshare.org βίντεο

- <https://www.youtube.com/watch?v=EgFwglSrQps>

Άστεγοι

- <https://insightshare.org/projects/ducimus-voluptas-esse-incidunt-eligendi-consequatur-nihil/>



ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΒΙΝΤΕΟ

- Βήμα 1 - Δημιουργία συγκατάθεσης, αυτοκανόνων, αποστολή/ στόχος της ομάδας.
- Βήμα 2 - Ανάπτυξη και δέσιμο ομάδας.
- Βήμα 3 - Οι συμμετέχοντες μαθαίνουν τεχνικές βίντεο και γλωσσικές δεξιότητες μέσω παιχνιδιών και ασκήσεων.
- Βήμα 4 - Οι διευκολυντές βοηθούν τις ομάδες να εντοπίσουν και να αναλύσουν τα σημαντικά ζητήματά τους.
- Βήμα 5 - Συλλογική ανταλλαγή ιδεών και συλλογική συγγραφή σεναρίου.
- Βήμα 6 - Σύντομα βίντεο και μηνύματα σκηνοθετούνται και βιντεογραφούνται από τους συμμετέχοντες.
- Βήμα 7 - Προβολή και διαβούλευση με ομάδα/ κοινότητα I.
- Βήμα 8 - Συμμετοχική επιμέλεια (συλλογική ή από εκπρόσωπο).
- Βήμα 9 - Προβολή και διαβούλευση με ομάδα/ κοινότητα II.
- Βήμα 10 - Προώθηση και διάχυση.

(από εγχειρίδιο για δασκάλους και εκαπιδευτικούς Ενεργός πολιτότητα και Πολυμέσα)



ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

<https://data.unicef.org/topic/child-migration-anddisplacement/migration/https://migrationdataportal.org>

Παγκόσμια εκπαίδευση

The North South Centre of the Council of Europe
(www.nscentre.org)

Global Education Network Europe (www.gene.eu)

Concord Europe (www.concordeurope.org)

DARE Network (<https://dare-network.blogspot.com/>)





"Education is the most powerful
weapon you can use to change world" -
Nelson Mandela

chrysnicodemou@gmail.com

website: chrysnic. ας καλούμε στο στο πάρτυ μας για να γιορτάσουμε μαζί
την Παραμονή Πρωτοχρονιάς! Το πάρτυ συμπεριλαμβάνει finger food,
ποτό, παιχνίδια και μουσική. 9:00 μ.μ στο σπίτι μας. **weebly.com**